


様式第5号

出張調査報告書

平成26年 3月 5日

松伏町議会議長 渡辺 忠夫 様

会 派 名 新自民クラブ

代表者氏名 山崎善弘 

下記のとおり、先進地視察をしたので届け出ます。

記

1 期 日	平成26年 2月17日から平成26年 2月18日
2 視察地	(1) 山形県天童市 (2) 宮城県加美郡加美町 (3)
3 視察目的	(1) 農業後継者の育成とその実績等について (2) バッハホールの事業運営実績等について
4 視察者氏名	山崎善弘、庄子敏一、渡辺忠夫、松岡高志
5 視察結果	行程・視察結果は別紙のとおり

## 攻めの農業施策に驚愕・天童市

### ～女性農業者の活用、情報発信、そして販路開発～

2日前の記録的大雪で寸断された交通網に苦しみながら、平成26年2月17日、山形県天童市で先進的な農業行政を視察しました。

天童市では松伏町で取り組んでいない事業がいくつかあります。

一つ目が、平成6年から取り組んでいる「レディース・アグリセミナー」です。このセミナーは女性農業者の能力と資質の向上を目的にしています。平成24年度は包括連携協定を結んでいる明治大学から伊藤善一博士を招き、「1次産業+付加価値を考える」というテーマで研修を開くなどハイレベルな事業内容を実現しています。レディース・アグリセミナーを通じ、リーダー的な担い手が誕生して、新しい農業像が生まれています。

二つ目が、独自ホームページ「農業交流プラザ」の発信です。このホームページは市のホームページから独立し、農業生産者と消費者が情報を交換し合う場を提供しています。担当職員が市内に出て取材をし、記事の執筆も行っています。そして、最終的に農林課長の決裁で掲載しているので、迅速性が強みだと感じました。コンテンツを見ると、農業情報、天童の農産物紹介、現在の栽培状況、農業者紹介、観光農業情報、本日の市況、など充実しています。

三つ目が、市長を先頭にしたトップセールスです。農業担当職員が積極的に人脈を広げ、農産物のPRに力を入れています。天童市は「さくらんぼ」が有名ですが、洋ナシのラ・フランスの売り出しも活発です。地元天童市では、担当職員が市内の商店を回り、オリジナルスイーツの創作をお願いし、特産品「ラ・フランス・スイーツ」のブランドで売り出しました。

首都圏のトップセールスのために、多様な人脈作りに汗をかいてきたようです。それが実を結び市場や百貨店に出店できるようになり、市長や議会議長が店頭販売するまでになりました。

さらに平成24年度から海外プロモーション事業にも取り組んでいます。台湾台北市内の百貨店に担当職員が出向き、でラ・フランスの試食・販売を試みています。台湾では、ラ・フランスが2個6000円で飛ぶように売れるそうです。ジェットロの助言などを受け、今は、現地のバイヤーに信頼を得る努力をしているそうです。「5年後には天童ブランドが台湾で認められるはずです。」遠藤農林課長の力強い言葉が印象的でした。

農林水産省では、平成25年4月に農林水産物・食品の輸出促進戦略を打ち出しました。農林水産省は、5000億円しかない農林水産物・食品の輸出額を2020年に1兆円にする目標を掲げています。TPPに負けない農業を目指すとき、松伏町にも国際的感覚を持ち、熱意が溢れる職員を迎え入れる必要があります。

## 田園ホール・エローラの親、バッハホール・宮城県加美町

### ～高い音楽性のバッハホール音楽コンクール、そして音楽文化活性化～

平成 26 年 2 月 18 日、宮城県加美町で田園ホール・エローラを計画しているときに参考にしたバッハホールを行政視察しました。

バッハホールでは、松伏町の田園ホール・エローラで取り組んでいない事業がいくつかあります。

一つ目が、第 11 回開催された「バッハホール音楽コンクール」です。このコンクールは東北で行われる唯一のバイオリン・チェロのコンクールとして始められたものです。審査員には、毎日音楽コンクールで第 1 位となったヴァイオリニストをはじめとする、プロの音楽家集団です。小中高校生が対象で、ハイレベルのコンクールなので、ここからプロの音楽家も誕生しています。

二つ目が、「バッハホール音楽院」です。子どもから大人の方まで音楽を楽しむ場として、ヴァイオリンとパイプオルガンの教室です。特にパイプオルガンはバッハホールの代名詞とも言えるもので、視察しました当日もパイプオルガンの指導がおこなわれていました。その音色は圧巻でした。

2020 年東京オリンピック・パラリンピック競技大会に合わせ、国では日本全国で、日本の伝統や地域文化芸術活動の特性を生かした文化プログラムを提供する検討中です。松伏町の特徴のひとつである田園ホール・エローラもこのような国の政策にうまくのり、田園ホール・エローラの特徴を活かし、そして、松伏町で育った優秀な音楽活動をしてきた多くの方々の協力のもと、全世界からの来訪者へ松伏町の「お・も・て・な・し」ができるよう、地域文化芸術活動を活性化すべきだと思っております。

○第一日目 2月17日(月)

8:40 発 越谷駅

↓ 2 駅 東武スカイツリーライン急行・南栗橋行(せんげん台駅 8:46 発)

8:50 着 春日部駅  
(東武野田線・乗換)

8:59 発 春日部駅

↓ 9 駅 東武野田線 大宮行き

9:21 着 大宮駅  
(JR山形新幹線・乗換)

9:48 発 大宮駅

↓ 4 駅 JR新幹線つばさ131号

12:01 着 天童駅

天童市視察研修 13:30~15:00

16:10 発 天童駅

↓ 4 駅 JR奥羽本線・山形行

16:22 着 羽前千歳駅  
(JR仙山線・乗換)

16:39 発 羽前千歳駅

↓ 17 駅 JR仙山線

18:02 着 仙台駅  
(JR東北新幹線・乗換)

18:14 発 仙台駅

↓ 1 駅 JR新幹線はやて105号

18:27 着 古川駅

「ホテル ルートイン古川駅前」宿泊

○第二日目 2月18日(火)

9:20 発 古川駅

↓ 2 駅 JR陸羽東線・新庄行

9:27 着 西古川駅

加美町パツハホール視察研修 10:00~11:30

13:42 発 西古川駅

↓ 2 駅 JR陸羽東線・小牛田行

13:49 着 古川駅  
(JR東北新幹線・乗換)

14:06 発 古川駅

↓ 5 駅 JR新幹線やまびこ 58 号

15:58 着 大宮駅  
(東武野田線・乗換)

16:15 発 大宮駅

↓ 9 駅 東武野田線・柏行

16:36 着 春日部駅  
(東武スカイツリーライン・乗換)

16:48 発 春日部駅

↓ 2 駅 東武スカイツリーライン急行・長津田行

16:58 着 越谷駅